

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 13 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНО
на заседании педсовета
Протокол от _____ №1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора
_____ Петрова Н.В.
« » 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ «Школа №13 Г.О. Донецк»
_____ Горбачёва Н.И.
« » 2024 г.

**Программа развития
школьного музея**

«Народные промыслы Донецкого края»

на период с 2024 г. по 2027 г.

Программу составила:
Медведева К.Н.,
учитель русского языка
и литературы

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка.

Подъем национального самосознания, сохранения родного языка, традиций, культуры и национальных обычаев – реальность сегодняшнего дня.

Региональный компонент школьного курса наилучшим образом реализуется на основе активного собирания и изучения учащимися краеведческого материала

Термин «краеведение» возник в начале века, имеет своим объектом изучение края как ближайшую территорию человека, которую можно обозреть, увидеть, исследовать, изучить. Предмет подразумевает комплексный подход: «ведать», то есть изучать, знать одновременно историю, природу, этнографию своего края.

Изучение родного края необходимо, чтобы учащийся:

- понимал свою связь с окружающим микромиром, эффективно взаимодействовал с ним;
- осознавал значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов России;
- осознавал проблемы окружающей среды его микромира;
- интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию – о заинтересовавшем его объекте, деятельности людей, предприятий, учреждений, о перспективах трудоустройства.

Таким образом, цель краеведческого образования – способствовать духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также их социальной адаптации.

Краеведческая работа способствует формированию нравственной личности. Цели краеведческой работы:

- проводить исследования по краеведению и этнографии;
- воспитывать любовь к родному краю, его культуре;
- развивать интерес к истории родного края.

Важнейшей задачей юных краеведов является сбор и сохранение документов, археологических артефактов, фольклорных произведений, сведений по топонимике, произведений народного искусства, и т.д.

Школьный музей является одной из форм образования и воспитания, развивающей сотворчество, активность, самостоятельную деятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления информации.

I. Цели программы:

- Сохранение исторической памяти и наследия Донецкого края, развития интереса к истории своего народа, города, района.
- Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своего города, своей страны.

Задачи программы:

Образовательные

- Научить ребенка видеть историко-культурный контекст, окружающий предметы современности и артефакты;
- формировать знания, умения и навыки по основам экскурсионной методики;
- развивать интерес к изучению истории и культуры родного края;
- формировать навыки публичных выступлений;
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох, культурных традиций населения родного края;

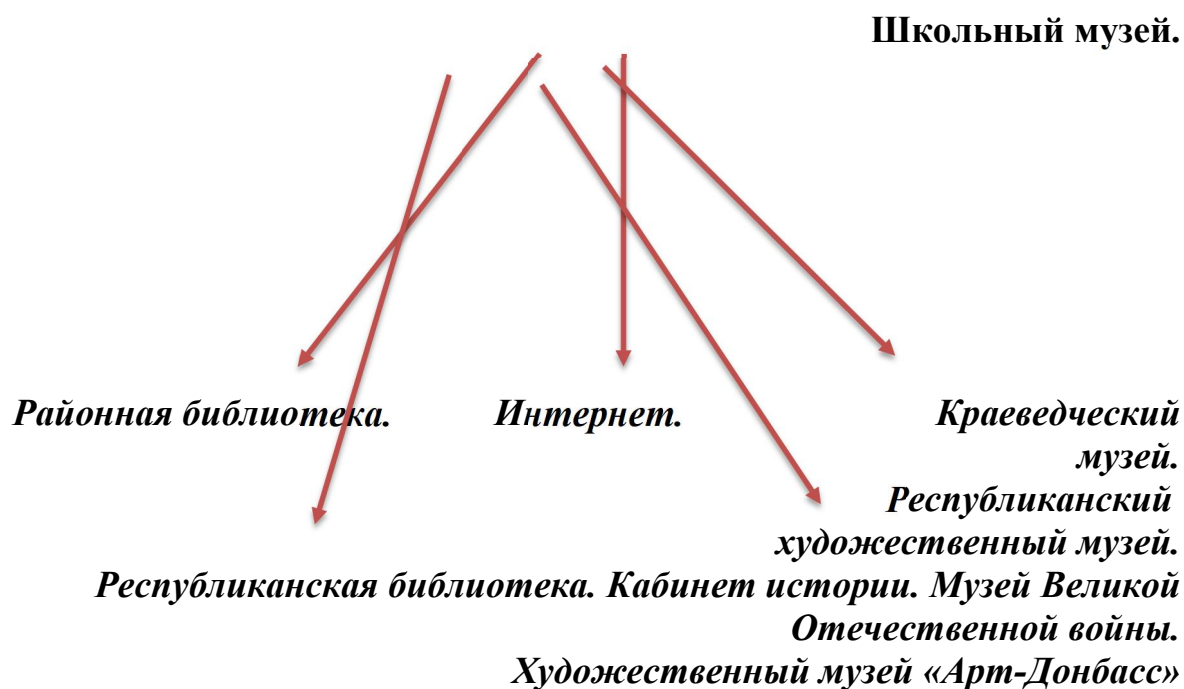
Развивающие

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия Донецкого края.

Воспитательные

- воспитывать культуру общения при проведении научных диспутов, экскурсионных квестов, подготовке к творческим мероприятиям с привлечением музейных фондов.

Образовательное пространство:



1. Стратегия и механизмы достижения поставленных целей.

Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении музейных предметов, создании экспозиций, проведении экскурсий, конференций способствует развитию их коммуникативных навыков, навыков работы с документами и артефактами, научной и художественной литературой, умению находить необходимую информацию.

Профиль школьного музея. Профиль музея – этнокультурное, краеведческое наследие Донецкого края.

Направление «Быт жителей Донецкого края XIX-XX вв.»

Планируется создание таких экспозиций как: «Одежда. Элементы одежды мужчин и женщин Донецкого края XIX-XX вв.», «Быт жителей Донецкого края XIX-XX вв.», «Народные промыслы Донецкого края» и т.д., изучение топонимики Донецкого края.

Направление «Вехи истории Донецкого края».

Главной идеей этого направления является обзор важнейших событий, определивших развитие региона на многие годы, знакомство с биографией и профессиональными достижениями выдающихся государственных деятелей, военных, деятелей науки, культуры, искусства, спорта, ветеранов труда.

Составление экскурсионного маршрута по значимым историческим, культурным, природным объектам Донецкого края. Создание виртуальных экскурсий с привлечением фото- и видеоматериалов об этих объектах.

Направление «И было слово...»

Основной задачей данного направления является изучение и воспроизведение произведений фольклора Донецкого края:

- праздники;
- обряды и обычаи;
- устное народное творчество;
- песни.

2. Принципы работы школьного музея.

При работе школьного музея реализуются следующие принципы:

- взаимосвязь с образовательными программами по всем учебным дисциплинам, с воспитательной программой школы;
- реализация в учебно-воспитательном процессе разнообразных форм учебной и внеурочной работы: музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.;
- самостоятельность, творческая и научная инициатива учащихся;

- помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.
- связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
- обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.

3. Основные виды деятельности школьного музея:



Поисково-собираательная работа и	1. Инвентаризация имеющихся музейных предметов. 2. Создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение.
----------------------------------	---

работа с музейным фондом	3. Систематизация музейных предметов по разделам и по темам. 4. Создание нормативных актов и документов по деятельности музея. 5. Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами. Сбор предметов быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом. 6. Составление картотеки музейных предметов. 7. Создание условий для хранения экспонатов.
Исследовательская деятельность учащихся	1. Поиск адресов и сбор информации о выпускниках школы. 2. Поиск адресов и сбор информации о бывших учителях школы. 3. Организация проектной деятельности по созданию летописи школы. 4. Накапливание материалов по истории и этнографии родного края. 5. Написание рефератов учащимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом, языком народа. 6. Создание видео- и мультимедийных творческих проектов. 7. Представление результатов исследований на районных конференциях.
Экскурсионно-просветительская работа	1. Организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных экспозиций музейных предметов, литературы, творчества и достижений учащихся, родителей, учителей. 2. Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, устных журналов, классных часов, театрализованных представлений. 3. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и других войн, краеведами, писателями и поэтами Донецкого края, учеными-краеведами, лингвистами, фольклористами, хранителями фольклорных традиций края. 4. Дни открытых дверей. 5. Творческие отчеты. 6. Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе.
Творческая работа	1. Организация выставок творческих работ учащихся, их достижений. 2. Привлечение учащихся для демонстрации в музее поделок, сделанных на занятиях по предмету «Технологии». 3. Участие в краеведческих конкурсах, викторинах, олимпиадах и других мероприятиях школы, района, города, Республики, страны.
Организационная работа	1. Создание актива музея. 2. Планирование работы музея.

	3. Организация встреч, поздравлений ветеранов, подготовка учащихся к запланированным мероприятиям.
Методическая и консультативная работа	1. Составление лекций, бесед, тематических карточек, ведение документации. 2. Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий. 3. Постоянное пополнение тематических папок с материалами.

4. Реализация программы

- 1) уроки истории, литературы, музыки, изобразительного искусства;
- 2) интегрированные уроки;
- 3) уроки технологии;
- 4) курс «Основы православной культуры и этики»;
- 5) школьные традиции;
- 6) виртуальные краеведческие экскурсии и походы.

Сроки действия программы.

Программа рассчитана на период с 2024 по 2027 гг.

Участники программы. Совет школьного музея. Возраст – 11 – 16 лет.

6. Предполагаемые конечные результаты и их социальная значимость.

Участие в деятельности школьного музея воспитывает уважение к культурному наследию родного края, любовь к своему Отечеству.

Становясь участниками деятельности школьного музея, дети учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России. Таким образом, обогащаются знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса истории и обществознания, литературы, музыки, изобразительного искусства, предмета «Технологии».

